

**AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM**
**PLANO DE ENSINO – 2015.2**

|   |   |
|---|---|
| <b>Disciplina:</b> Língua Portuguesa 1      | <b>Professor Autor:</b> Marco Aurélio Canadas |
| Obrigatório para os cursos de Licenciatura. |   |

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Ementa</b>              | A disciplina de Língua Portuguesa I entende a linguagem verbal como elemento de expressão e de formação do indivíduo e, como tal, refletirá sobre o idioma como uma das formas de linguagem do ser humano, considerando-se a sua importância no mundo profissional. O enfoque maior será na compreensão da própria linguagem, na sua estrutura e nos seus usos.  |
| <b>Objetivos Gerais</b>    | Ao final do curso, o estudante deverá: ser capaz de definir os conceitos de língua e linguagem; compreender o fenômeno da variação linguística do português brasileiro, como algo comum e inevitável. Do mesmo modo, que seja capaz de fazer uso adequado da linguagem escrita em situações de resumo e da linguagem oral, em apresentações e seminários.  |
| <b>Conteúdo por Módulo</b> | <p><b>MÓDULO 1 – LÍNGUA E LINGUAGEM</b></p> <p><b>Objetivos:</b><br/>Apresentar aos estudantes o conceito de Língua como fenômeno social e de Linguagem como modo de transmissão de pensamentos, emoções, valores e ideologias. Discutir aspectos ligados à língua oral e à língua escrita.</p> <p><b>Conteúdos:</b><br/>Linguagem Verbal: oral e escrita; princípios da textualidade.</p> <p><b>Referência:</b><br/>LUFT, Celso Pedro. <i>Língua e Liberdade: Por uma concepção nova de Língua Materna..</i> São Paulo: Ática, 2000, 8 ed.<br/>NERY, Alfredina. Artigo<br/><a href="http://educacao.uol.com.br/portugues/ult1693u10.jhtm">http://educacao.uol.com.br/portugues/ult1693u10.jhtm</a><br/>Acesso: 10/01/2014</p> <p><b>MÓDULO 2 – Linguagem e produção de significados</b></p> <p><b>OBJETIVOS</b><br/>Aprimorar o conhecimento sobre a linguagem que nos permite produzir os mais diferentes tipos de significados. Identificar, em diferentes usos: as linguagens conotativa e denotativa; os efeitos da ambiguidade e da sinonímia nos textos.</p> <p><b>Conteúdos</b><br/>Linguagem Conotativa, Linguagem Denotativa, Ambiguidade e Sinonímia.</p> <p><b>Referência:</b> PLATÃO &amp; FIORIN. <i>Para entender o texto: leitura e redação.</i> São Paulo: Ática, 2007.</p> |

### **MÓDULO 3 – Variação linguística.**

**Objetivo:**

Apresentar aos estudantes o fenômeno da Variação Linguística, juntamente com os conceitos de Norma, Língua Padrão e Língua Não-Padrão. Aprimorar os conhecimentos sobre o uso linguístico e o contexto de produção de uma mensagem.

**Conteúdo:**

Variação Linguística

**Referência:** PRETI, Dino (Org.). *Estudos de Língua Falada*. São Paulo: Humanitas, 2008.

### **MÓDULO 4 – Comunicação escrita.**

**Objetivo:**

Discutir com os estudantes a importância de uma comunicação eficiente no meio institucional como a Faculdade. Recuperar aspectos relevantes na estrutura do texto do tipo E-mail.

**Conteúdo:**

Princípios da Comunicação; construção de texto do tipo *E-mail*.

**Referência:**

PAIVA, V.L.M.O. E-mail: um novo gênero textual. In: MARCUSCHI, L.A. & XAVIER, A.C. (Orgs.) *Hipertextos e gêneros digitais*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004.p.68-90. Disponível em: <http://www.veramenezes.com/emailgenero.htm>  
**Acesso** em: 18/07/2012.

### **MÓDULO 5 – O resumo**

**Objetivos:**

Estudar a estrutura do Resumo, seu modo de construção. Compreender que se trata de um tipo de texto técnico, bastante presente no mundo acadêmico.

**Conteúdo:**

O Resumo como texto de apoio à leitura; Resumo escolar; Resumo acadêmico; Resumos de filme; Resumo de álbum musical; Resumo de livro.

**Referência:**

MACHADO, Anna Raquel. (Coord.) *Resumo*. São Paulo: Parábola, 2005.

### **MÓDULO 6 – A leitura e a escrita: o desenvolvimento das sociedades humanas.**

**Objetivos:**

Apresentar aos estudantes a construção social da leitura e da escrita na evolução de nossa sociedade.

**Conteúdo:**

Breve histórico da leitura e da escrita; práticas de leitura e escrita na contemporaneidade.

**Referência:**

MANGUEL, Albert. *Uma história de leitura*. São Paulo: Cia das Letras.

|  |   |
|--|---|
| <p>Bibliografia /<br/>Webgrafia básica</p>       | <p>LUFT, Celso Pedro. <i>Língua e Liberdade</i>: Por uma concepção nova de Língua Materna. 8 ed. São Paulo: Ática, 2000.<br/>PRETI, Dino (Org.). Estudos de Língua Falada. São Paulo: Humanitas, 2008.<br/>MACHADO, Anna Raquel. (Coord.) Resumo. São Paulo: Parábola, 2005.</p>  |
| <p>Bibliografia /<br/>Webgrafia complementar</p> | <p>BAGNO M. <i>A língua de Eulália</i>. A Língua de Eulália: Novela Sociolinguística. 13. ed. São Paulo: Contexto, 2004.<br/>PLATÃO &amp; FIORIN. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2007.</p> <p><b>Web:</b></p> <p>“Oratória - Como falar em público”, de Mário Persona – Disponível em: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=Z8cPL0Ulpzc&amp;feature=channel">http://www.youtube.com/watch?v=Z8cPL0Ulpzc&amp;feature=channel</a>.<br/>Acesso em: 18/07/2012.</p> <p>HENRIQUES, C. C. Língua Portuguesa: morfossintaxe. Curitiba PR: IESD Brasil, 2009. Disponível em: <a href="http://www2.videolivrraria.com.br/pdfs/20551.pdf">http://www2.videolivrraria.com.br/pdfs/20551.pdf</a>.<br/>Acesso em: 18/07/2012.</p> <p>NERY, Alfredina. Artigo<br/><a href="http://educacao.uol.com.br/portugues/ult1693u10.jhtm">http://educacao.uol.com.br/portugues/ult1693u10.jhtm</a><br/>Acesso:</p> <p>PAIVA, V.L.M.O. E-mail: um novo gênero textual. In: MARCUSCHI, L.A. &amp; XAVIER, A.C. (Orgs.) Hipertextos e gêneros digitais. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004.p.68-90. Disponível em: <a href="http://www.veramenezes.com/emailgenero.htm">http://www.veramenezes.com/emailgenero.htm</a>.<br/>Acesso em: 18/07/2012.</p> |
| <p>Avaliação da<br/>Aprendizagem</p>             | <p><b>1º bimestre:</b></p> <p>Prova Presencial – Institucional (Prova QUALIS) = 2 pontos</p> <p>Prova Presencial = 6 pontos</p> <p>Atividades online = 2 pontos</p> <p><b>2º bimestre:</b></p> <p>Prova Presencial = 6 pontos</p> <p>Atividades online = 4 pontos</p> <p>Com Prova Substitutiva e Recuperação</p>   |